

Segunda
semana
del
sonido
en
Colombia



PROGRAMACIÓN

Septiembre 23
al 28 de 2013

mayores informes:

www.senalmemoria.gov.co



Presentación

El Sistema de Medios Públicos, Señal Colombia, a través de **Señal Memoria y sus emisoras Señal Radio Colombia y Señal Radiónica en alianza con el Archivo de Bogotá** considera que el sonido es un componente esencial de la identidad de los colombianos, por esa razón entre **el 23 y el 28 de septiembre** de 2013, **realiza la segunda Semana del Sonido**, en esta ocasión con el objeto de reflexionar sobre **la memoria sonora del país**, tema que en este siglo es de relevancia para la radio.

En el marco de este propósito, encontramos en **el Archivo de Bogotá** un aliado importante, toda vez que uno de sus proyectos estratégicos es la creación de la Fonoteca de la ciudad, un espacio que busca dar cuenta de la memoria sonora de los capitalinos.

La Semana del Sonido es una iniciativa que surge en Francia, en el 2004 con el objetivo de abrir un espacio de diálogo y educación sobre diversas problemáticas relacionadas con el sonido desde diferentes experiencias de vida.

La segunda Semana del Sonido en Colombia, dedicada a **la memoria sonora** contempla una programación académica sobre temas como el arte de escuchar, la escucha contemporánea y la identidad audible. También se realizarán talleres y charlas técnicas en cinco universidades públicas y privadas, de igual modo los ciudadanos podrán encontrarse con su memoria sonora en diferentes espacios públicos de Bogotá.

Apoyan la realización de esta segunda semana del sonido, el Ministerio de Cultura, el Archivo General de la Nación, el programa francés de Cooperación Regional para los Países Andinos, la Universidad de San Buenaventura, la Facultad de Artes de la Universidad Distrital, ASAB, la Corporación Escuela de Artes y Letras, la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD, la Universidad del Rosario, el Instituto Humboldt, la Red de Bibliotecas Públicas, el Jardín Botánico José Celestino Mutis y el Planetario Distrital.

El público podrá acceder sin costo alguno a cualquiera de los eventos.

Programación académica en el Archivo de Bogotá

Lunes 23
septiembre
Calle 6B. No. 5-75

Día del arte de escuchar y del reciclaje sonoro

HORA	TEMA	INVITADO	PERFIL INVITADO
9.00 a.m.	Instalación	Diana Celis Gustavo Ramírez	Gerente de Señal Colombia. Sistema de Medios Públicos Director del Archivo de Bogotá
9.30 a.m.	El valor de la escucha (Intervenciones)	Lidia Camacho Dora Brausin Ricardo Arias	Directora de la Fonoteca Nacional de México Coordinadora de Señal Memoria Curador de la Semana del Sonido
10.30 a.m.	Al claro de luna: reminiscencias sonoras (Conversatorio sobre la exposición de arte sonoro en la Galería Santa Fe)	Mauricio Bejarano Beatriz Eugenia Díaz Leonel Vásquez Fernando Uhía David Veléz Ricardo Arias <i>Moderador:</i> Julián Serna	Artista sonoro, docente y curador Artista sonora Artista sonoro, docente e investigador Artista y docente Artista sonoro y diseñador gráfico Artista sonoro, docente y curador Historiador del arte, asesor de artes plásticas del IDARTES
11.30 a.m.	Sonidos del mugre (Charla demostración)	Carlos Bonil	Artista visual
12.30 p.m.	Mi otro sentido de la imagen y la música	Semillero de investigación "Exploración en comunicación"	Semillero de investigación de la Corporación Escuela de Artes y Letras



Martes 24
septiembre

Calle 6B. No. 5-75

Día de la identidad audible

HORA	TEMA	INVITADO	PERFIL INVITADO
9.00 a.m.	Proyectos sonoros de Bogotá: Fonoteca, Mapa Sonoro y campanarios	Gustavo Ramírez Dora Brausin Javier Gamboa	Director del Archivo de Bogotá. Coordinadora de Señal Memoria Integrante de Sonema.
10.00 a.m.	La historia desde el sonido (Intervenciones)	Mayra Estevez Ximena Alarcón <i>[videoconferencia]</i> Nelson Castellanos	Investigadora/ Docente/ Artista/ Gestora Cultura en el Centro Experimental Oído Salvaje Artista migratoria Investigador de Señal Memoria
11.00 a.m.	Paisaje sonoro e identidad (Conversatorio)	Alejandro Cornejo David Vélez Simon Whetham José Manuel Berenguer <i>Modera:</i> Ricardo Arias	Investigador del paisaje sonoro y la ecología acústica (PER) Artista Sonoro y diseñador gráfico Artista sonoro (ENG) Director de la Orquesta del Caos, Director del festival de Música 13 (ESP)
12.00 a.m.	Etnografía sonora, una aproximación al paisaje cultural cafetero a través de su música	Alejandro Herrera	Periodista investigador del paisaje sonoro del eje cafetero
1.00 p.m	Atmósferas sonoras del mundo (Sesión de escucha)	José Ricardo Delgado	Artista plástico y sonoro



Miércoles 25
septiembre

Calle 6B. No. 5-75

Día de la escucha contemporánea

HORA	TEMA	INVITADO	PERFIL INVITADO
9.00 a.m.	Conflicto y Memoria (Conversatorio)	Dror Feiler Adriana García Galán Jesús Abad Colorado María Emma Wills <i>Moderadora:</i> Jairo Correa	Compositor, artista (SUE) Artista, docente e investigadora Periodista, fotógrafo del centro de Memoria Investigadora del Centro de Memoria Jefe de información de Señal Radio Colombia
10.00 a.m.	Ecología acústica, un problema del siglo XXI (Diálogo)	José Manuel Berenguer Juan Ignacio Areta <i>Moderador:</i> Mauricio Bejarano	Director de la Orquesta del Caos y Director del Festival de Música 13 (ESP) Biólogo, investigador del Centro de investigaciones científicas y transferencia de Tecnología a la Producción, CONICET, (ARG) Artista sonoro y docente
11.00 a.m.	No muere la música, cambian las formas de escucha (Conversatorio)	Pedro Ojeda Johanna Pinzón Álvaro González <i>Moderador:</i> Jaime Andrés Monsalve	Compositor y baterista de música híbrida, con especialidad en la música del pacífico colombiano Pianista, Gestora de proyectos culturales con énfasis en innovación y cultura digital Coordinador de programación de Señal Radiónica Periodista cultural, jefe musical de Señal Radio Colombia
12.00 a.m.	Concierto de música campesina	El Cachano y los Hipoquireños <i>Presenta:</i> Humberto Junca	Agrupación musical campesina del Valle de Tenza Artista sonoro

Programación académica en universidades



Universidad de
San Buenaventura

HORA	TEMA	INVITADO	PERFIL INVITADO
3.00 p.m.	Lima Sonora	Alejandro Cornejo	Investigador del paisaje sonoro y la ecología acústica (PER)
4.00 p.m.	Sonido, paisaje y arquitectura	Eduardo Cote	Ingeniero de sonido y Maestro en Arquitectura



Universidad del Rosario

Aula Mutis – Claustro Universidad Rosario

HORA	TEMA	INVITADO	PERFIL INVITADO
4.00 a 6.00 p.m.	Foro Marco jurídico para la preservación y acceso de la memoria en Colombia	Luis Enrique Rodríguez Jaime Quevedo Margot Guerrero Dora Brausin <i>Moderan:</i> Carolina Botero Julio Gaitán	Historiador del Archivo de Bogotá Director del Centro de Documentación musical de la Biblioteca Nacional Directora del Archivo del Centro de Memoria Coordinadora de Señal Memoria Abogada de la Fundación Karisma Director del Doctorado en Derecho de la Universidad del Rosario.



Universidad Nacional Abierta y a Distancia -Unad

HORA	TEMA	INVITADO	PERFIL INVITADO
2.00 p.m.	Recuperación de archivos sonoros: Alternativa de conocimiento y trabajo	Dora Brausin	Coordinadora Señal Memoria
3.00 p.m.	Comprimir sin degradar	Marcelo Herrera	Doctor en Acústica. Universidad San Buenaventura
4.00 pm	La Fonoteca de Bogotá, una oportunidad para la ciudad	Gustavo Ramírez	Director del Archivo de Bogotá.



Universidad de San Buenaventura

HORA	TEMA	INVITADO	PERFIL INVITADO
9.00 a.m.	Mitos y realidades en los sistemas de audio evacuación	Diego Torres	Ingeniero de audio y comunicaciones en sistemas de seguridad de Bosch
11 a.m. a 3.00 p.m.	Exposición de objetos de ingeniería sonora	Universidad de San Buenaventura	Los asistentes podrán ver el desarrollo de instrumentos de ingeniería sonora
3.00 p.m.	Sistemas de sonido para grandes espacios arquitectónicos	Oriol Galofre	Regional business manager latinoamérica - Bose, experiencia relacionada con instalaciones sonoras

Programación artística y académica en espacios públicos de Bogotá

No.	FECHA	HORA	LUGAR	OBRA	ARTISTA
1	Lunes 23 a viernes 27	8.00 a.m. a 5.00 p.m.	Archivo de Bogotá Calle 6B. No. 5-75	Exposición objetos sonoros	Universidad de San Buenaventura
2	Lunes 23 a viernes 27	8.00 a.m. a 5.00 p.m.	Jardín Botánico Av. 63 No. 68-95	Instalación ambientes sonoros de los ecosistemas colombianos	Instituto Humboldt
3	Lunes 23 a viernes 27	8.00 a.m. a 5.00 p.m.	Señal Colombia. Cra 45 No. 26-33	Exposición dispositivo análogo para la amplificación de la escucha	Leonel Vásquez
4	Lunes 23 a viernes 27	8.00 a.m. a 5.00 p.m.	Parque de la 93	Performance Basta Ya	Centro de Memoria Histórica y Facultad de Artes de Bogotá
5	Lunes 23	3.00 p.m.	Biblioteca Pública el Tunal Calle 48B sur No. 21-13	Performance	Tzítzi Barrantes y David Ortíz
6	Martes 24	11am - 3.00 p.m.	Llega al Archivo de Bogotá Calle 6B No. 5-75	Instalación que hace un recorrido por sitios donde han funcionado emisoras en Bogotá	Camila Echeverría y Eduardo Cote

No.	FECHA	HORA	LUGAR	OBRA	ARTISTA
7	Martes 24	3.00 p.m.	Archivo General de la Nación Cra. 6 No. 6-91	Conferencia ¿Por qué recuperar archivos sonoros?	Lidia Camacho
8	Miércoles 25	4.00 p.m.	Jardín Botánico Av. 63 No. 68-95	Conversatorio Arte sonoro y paisaje sonoro con intereses conservacionistas	Instituto Humboldt
9	Jueves 26	3.00 p.m.	Parque de Lourdes	Performance	Adriana García Galán
10	Jueves 26	3.00 p.m.	Universidad de San Buenaventura	Instalación	Jaime Rojas
11	Martes 24 al domingo 29	Actividades programadas entre las 3 p.m. y las 7 p.m.	Planetario Distrital Calle 26B No.5-93	Sonidos del Espacio	Planetario Distrital
12	Lunes 23 a viernes 27	8.00 a.m. a 5.00 p.m.	www.senalmemoria.gov.co	Exposición Paisaje sonoro del paisaje cultural cafetero	Ministerio de Cultura
13	Domingo 28	3:00 p.m.	Planetario Distrital Calle 26B No.5-93	Concierto Monográfico	Ana María Romano

En caso de algún cambio se informará a través de nuestra página web www.senalmemoria.gov.co
Para mayor información comunicarse con Señal Memoria, 2200700 ext 404



En alianza con:



SECRETARÍA GENERAL

Apoyan:



MinCultura
Ministerio de Cultura

PROSPERIDAD
PARA TODOS



Centro Nacional
de Memoria Histórica



Jardín Botánico
José Celestino Mutis
Centro de Investigación y Desarrollo Científico



UNIVERSIDAD DE
SAN BUENAVENTURA
BOGOTÁ
INGENIERÍA DE SONIDO



Facultad
de Artes-ASAB



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS



UNAD
Universidad Nacional
Abierta y a Distancia



poliedro