

Bogotá, 27 de Abril de 2015

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES
Convocatoria Revista DESBORDES
Volumen 6 (2015)

La revista DESBORDES, medio de socialización de investigaciones de la Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades, convoca a toda la comunidad académica interesada en la publicación de artículos científicos, en su **Vol. 6**; correspondiente al año 2015.

La revista circula de manera anual en el ámbito nacional y con proyección internacional. Ella está interesada en la divulgación de resultados de investigación o de ejercicios de reflexión o de revisión, realizados en torno al siguiente tema:

Vol. 6: “Negociación, Paz y posconflicto: experiencias, lecciones y retos”.

Cronograma Vol. 6 (2015)

Divulgación de la convocatoria	28 Abril
Cierre de recepción de artículos	31 julio
Cierre del proceso de arbitraje de los artículos recibidos	30 Septiembre
Publicación de lista de artículos seleccionados para el volumen 6	05 Octubre

Esta será la temática central de DESBORDES; sin embargo, la revista está abierta a recibir otros temas investigación y reflexión académica de los grupos de investigación y de la comunidad académica de los campos de las ciencias sociales, de las artes y de las humanidades.

Las personas interesadas en obtener una mayor información, se pueden comunicar con el Editor de la revista, David Leonardo Quitián Roldán al correo electrónico david.quitian@unad.edu.co o al correo de la revista revista.desbordes@unad.edu.co

Normas generales para publicar artículos en la revista Desbordes

La revista DESBORDES, recibe artículos originales producto de investigación, de reflexión académica o de revisión, los cuales son sometidos a un proceso de arbitraje constituido por tres momentos de evaluación: un primer momento, realizado por el editor, el cual busca determinar el grado de cumplimiento de los elementos estructurales y técnicos del artículo; el segundo momento y el tercer momento a cargo de pares académicos internos y externos respectivamente, con el propósito de determinar el valor del contenido del artículo para el campo disciplinar propio. En estos tres momentos, se evalúa la calidad científica del artículo, en términos de su coherencia y rigor metodológico.

Como resultado de este proceso de arbitraje, los pares académicos pueden emitir uno de los siguientes conceptos:

- a) Rechazado*
- b) Aceptado con recomendaciones*
- c) o aceptado sin recomendaciones.*

El concepto emitido por el par académico, será notificado al autor, quien contará con un tiempo determinado para realizar los ajustes recomendados y entregar la versión final de sus artículos, de manera que se garantice la publicación en el volumen programado.

Los artículos elegibles para el volumen objeto de la convocatoria, serán aquellos que superen satisfactoriamente este proceso evaluativo, así como los requisitos estipulados en este documento.

La Revista DESBORDES, se reserva el derecho de impresión, reproducción total o parcial del material, así como de su aceptación o rechazo, de conformidad con el concepto final emitido por los pares académicos evaluadores y avalado por los comités Editorial y Científico. Así mismo, la revista se reserva el derecho de hacer las modificaciones editoriales que estime convenientes. De otra parte, los artículos que se presenten a la convocatoria de la revista, no deben haberse publicado en otra revista, ni debe estar presentado a otra convocatoria. Así mismo, sí el artículo es aceptado, no debe publicarse en otra revista.

El autor que desee presentar artículos a esta convocatoria, deberá tener en cuenta los siguientes lineamientos:

Los textos deben ser presentados en archivo formato Word (2003 a 2007), con las siguientes normas de estilo:

- ✓ *Papel tamaño Carta.*
- ✓ *Fuente Times New Roman, tamaño 12. Interlineado a doble espacio.*
- ✓ *Alineación a la izquierda.*
- ✓ *Márgenes de 2.5 cm en todos los bordes*
- ✓ *En el encabezado deberá ir el título del artículo y el nombre completo de los autores. Numeración consecutivamente en todas las páginas del documento, incluyendo la página de título, referencias, tablas, figuras, etc.*
- ✓ *Uso de itálicas para indicar de manera exclusiva, palabras de origen latino como in vivo, et al., per se.*
- ✓ *Uso de puntos decimales (no comas), en la presentación de datos numéricos.*
- ✓ *Seguimiento estricto de los lineamientos de la norma APA vigente en la presentación de todo el documento, incluida la lista de referencias.*

Presentación de los textos.

Página inicial

Esta página reúne los elementos claves del documento. Debe incluir los siguientes ítems:

a) *Título del artículo (debe ser presentado en el idioma original y en un segundo idioma). Debe ser claro, preciso e informativo, en lo posible no exceder las 20 palabras. Los nombres científicos deben ir escritos en letra cursiva, se debe respetar el uso de mayúsculas y minúsculas, propuestas de acuerdo con la nomenclatura científica. Evite el uso de abreviaciones.*

b) *Autor (es)*

Escriba el nombre completo de cada autor, especifique el nombre, primer y segundo apellido. En el pie de página, especifique la institución de afiliación (que avala el trabajo), la dirección y el país. Indique los títulos universitarios, así como los datos de contacto de cada autor: correo electrónico, números telefónicos y el tipo de artículo. Una vez enviado el manuscrito a evaluación, la lista de autores no puede ser modificada.

c) *Resumen*

Debe tener un máximo de 250 palabras. Deberá ofrecer una idea clara del contenido del artículo. El resumen debe describir brevemente los objetivos de la investigación, el método, los principales resultados, los puntos de discusión de éstos y las conclusiones. Evite el uso de abreviaciones. El resumen no debe contener referencias, a no ser que sean estrictamente necesarias, caso tal debe incluir la cita completa. Este resumen se

debe presentar tanto en el idioma original, como en el segundo idioma seleccionado por el autor.

d) *Palabras clave*

Indique las palabras clave en el idioma original que sirvan como guía para la clasificación del artículo y faciliten la elaboración del índice de materias. Se sugiere emplear un máximo de cinco (5) palabras, las cuales se deben presentar en orden alfabético. Evite el uso de palabras en plural y frases. No repita palabras que ya hayan sido usadas en el título. Al igual que el título y el resumen, se debe presentar tanto en el idioma original, como en el segundo idioma de preferencia del autor.

e) *Cuerpo del artículo*

Debe tenerse en cuenta los tipos de artículos (1, 2 y 3) que exige la Categoría C; con lo cual se espera clasificar la revista en primera instancia.

Nota aclaratoria

Los autores asumen la responsabilidad de devolver a la revista las correcciones de su artículo, en el tiempo estipulado para ello. Así mismo, los autores deben enviar adjunto al artículo, un resumen de su Currículum Vitae con datos básicos sobre estudios realizados, actividad académica e investigativa/ grupos de investigación y publicaciones realizadas, así como la carta de remisión del artículo dirigida al editor o al Comité Editorial de la Revista DESBORDES, en donde el autor deja constancia de su autoría y originalidad. Una vez que se le comunique oficialmente la aceptación del artículo, deberá enviar diligenciada la Carta de autorización de publicación, en el formato que se le adjuntará al informe de evaluación y aceptación del artículo.

El editor de la Revista DESBORDES comunicará al autor, la decisión final el Comité Editorial, con base en los informes presentados por los pares académicos evaluadores, de publicar o rechazar el artículo.

Tipo de artículos

Los artículos científicos pueden ser, según las categorías establecidas por Publindex (2010), artículos de investigación científica y tecnológica, artículos de reflexión, artículos de revisión, artículo corto, reporte de caso, traducción, reseña bibliográfica, carta al editor. Se recibirán otro tipo de artículos, siempre y cuando cumplan con los requisitos de producción del discurso académocientífico y de la norma técnica APA.

<p>Artículo de revisión</p>	<p><i>“El artículo de revisión es un estudio bibliográfico en el que se recopila, analiza, sintetiza y discute la información publicada sobre un tema, que pueden incluir un examen crítico del estado de los conocimientos reportados en la literatura”. (Cué, Díaz, Díaz y Valdés ,1996). Según Squires (como se cita en Cué, Díaz, Díaz y Valdés, 1996), pueden ser de valuación, descriptivos y bibliografía comentada.</i></p>	<p>Sus partes constituyentes son: resumen, palabras clave, introducción, métodos (de búsqueda y localización de la información, criterios de inclusión de materiales), análisis e integración de la información (resultados y discusión), conclusiones (sí son necesarias) y lista de referencias (Como mínimo 50 referencias).</p>
-----------------------------	---	---

<p>Artículo corto</p>	<p><i>“Documento breve que presenta resultados originales preliminares o parciales de una investigación científica o tecnológica, que por lo general requieren de una pronta difusión” (Publindex, 2010, p.7).</i></p>	<p>Máxima extensión 5 páginas</p>
-----------------------	--	-----------------------------------

<p>Reporte de caso</p>	<p>“Documento que presenta los resultados de un estudio sobre una situación particular con el fin de dar a conocer las experiencias técnicas y metodológicas consideradas en un caso específico. Incluye una revisión sistemática comentada de la literatura sobre casos análogos”. (Publindex, 2010, p.7)</p> <p>“Presenta los resultados de un estudio sobre una situación particular con el fin de dar a conocer las experiencias y resultados en los ámbitos metodológico, terapéutico y teórico consideradas en un caso específico”. Incluye una revisión sistemática comentada de la literatura sobre casos análogos. Además, es importante que contenga una descripción detallada del caso y una discusión sobre el mismo” (Pérez, 2010)</p>	<p>Sus partes constituyentes son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Resumen <input type="checkbox"/> Introducción <input type="checkbox"/> Presentación del caso <input type="checkbox"/> Discusión y conclusiones <input type="checkbox"/> Referencias <p>(Jenicek, 1999).</p> <p>Máxima extensión 10 páginas.</p>
------------------------	---	--

<p>Traducción</p>	<p>Traducciones de textos clásicos o de actualidad o transcripciones de documentos históricos o de interés particular en el dominio de publicación de la revista. (Publindex, 2010)</p>	
-------------------	---	--

<p>Reseña bibliográfica</p>	<p>Una reseña consiste en una exposición escrita clara y ordenada, no muy de libros relacionados con el estudio y la investigación de las culturas contemporáneas. El objetivo principal de una reseña consiste en situar a los textos en su contexto actual, proporcionar información sobre el trabajo del autor y con otros hechos relevantes, además de incluir una valoración personal justificada con base en argumentos sólidos.</p> <p>Existen dos tipos de reseñas:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ <u>Reseña expositiva</u>: incluye una descripción objetiva del libro tratado, sin deformar el pensamiento del autor. □ <u>Reseña crítica</u>: además de la descripción del libro, contiene el comentario del autor de la reseña y su respectiva valoración. 	<p>En las reseñas se incluye:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ La ficha de registro básico de datos de la obra reseñada, □ Una descripción sumaria del libro, en dos o tres cuartillas (qué dice el autor de la obra reseñada sobre la materia, en qué se funda, cómo se hizo, quién o quiénes lo hicieron). <p>La reseña bibliográfica crítica, además de agregar características de la expositiva, añade el comentario del libro leído o evento (extensión de 2 a 6 cuartillas).</p> <p>Máxima extensión 10 páginas.</p>
<p>Cartas al editor</p>	<p>Posiciones críticas, analíticas o interpretativas sobre los documentos publicados en la revista, que a juicio del Comité editorial constituyen un aporte importante a la discusión del tema por parte de la comunidad científica de referencia. (Publindex, 2010)</p>	<p>Título, nombre del autor y filiación, desarrollo del contenido en respuesta al punto que desea contestar.</p> <p>400 palabras y 5 referencias (aproximadamente 3 en doble espacio, páginas escritas con referencias)</p>

Editorial	Documento escrito por el editor, un miembro del comité editorial o un investigador invitado sobre orientaciones en el dominio temático de la revista. (Publindex, 2010).	
-----------	---	--

Envío de textos: los textos que se deseen publicar en las revistas en su 6° Volumen (año 2015) y que cumplan con el formato exigido por estas, deben enviarse en archivo adjunto Word (2003-2007) al siguiente e-mail: revista.desbordes@unad.edu.co

También pueden enviarlos a:

Nombre: David Leonardo Quitián Roldán, david.quitian@unad.edu.co
Dirección: Calle 14 Sur #14-23, Barrio Restrepo. Teléfono: 3443700

Referencias consultadas:

Manual de criterios de evaluación. Revista Estudios sobre las Culturas Contemporáneas. Colima, Col (2003) Recuperado en:

http://www.culturascontemporaneas.com/Manual_de_Criterios_de_Evaluacion.pdf

Milos Jenicek (1999) *Clinical Case Reporting in Evidence Based Medicine*. Ediciones Butterworth-Heinemann-Londres. Recuperado en: <http://es.scribd.com/doc/2427111/Pauta-para-reporte-de-casos>

Pérez, M. (2010) *Guía para la escritura de artículos científicos en psicología 1*. Universidad CES 2010.

Publindex (2010) *Guía Documento Guía Servicio Permanente de Indexación de Revistas de Ciencia, Tecnología e Innovación Colombianas*. Base Bibliográfica Nacional - BBN Índice Bibliográfico Nacional Publindex - IBN

Sánchez, A. (2011). *Manual de redacción académica e investigativa: cómo escribir, evaluar y publicar artículos*. Medellín: Católica del Norte Fundación Universitaria.

Cordial saludo,

Comité Editorial Revista DESBORDES
David Leonardo Quitián Roldán
Editor