



Ph.D. Walter Campi



Ph.D. **WALTER MARCELO CAMPI**

Currículum Vitae

- Doctor por la Universidad de Extremadura, España (EdD); Máster en Comunicación y Educación por la UNED, España; Licenciado en Educación UNQ, Argentina; Maestro de Artes Visuales; Profesor de Artes Plásticas y Especialista en Informática Educativa.
- Profesor Ordinario de la Universidad Nacional de Quilmes, de Pedagogía, Filosofía de la Educación y Tecnología educativa.
- Docente de Posgrado en la Maestría en Educación y en la Carrera de Especialización en Docencia en Entornos Virtuales.
- Profesor invitado en la Universidad Nacional de Asunción, Facultad Politécnica, Departamento de e-learning
- Director del proyecto de I+D "Articulación de modalidades y prácticas bimodales en la Educación Superior". Investiga problemáticas en torno a la educación, las tecnologías de la información, el arte y el uso de herramientas y estándares libres.
- Director de la colección de libros "Ideas de Educación Virtual" de la Universidad Nacional de Quilmes.
- Representante de la UNQ en IberVirtual, Proyecto adscrito a las Cumbres Iberoamericanas de Jefes de Estado y de Gobierno; en AIESAD Asociación Iberoamericana de Educación Superior a Distancia; en AULA CAVILA Asociación de Universidades Latinoamericanas, Campus Virtual Latinoamericano y en RUEDA Red Universitaria de Educación a Distancia de Argentina, RED del CIN.

FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2017– Doctorado "Formación del Profesorado y TIC en Educación" en la línea de investigación Nuevas Tecnologías en la Formación del Profesorado. Departamento de Ciencias de la Educación. Universidad de Extremadura, Badajoz-Cáceres, España.

- 2014– Máster Universitario en Comunicación y Educación en la Red: de la Sociedad de la Información a la Sociedad del Conocimiento. Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, España
- 2003– Licenciatura en Educación, Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires.
- 2000– Diploma Universitario en Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires.
- 1999– Postítulo de especialización en Informática Educativa, Centro de Estudios en Informática, Quilmes, Buenos Aires.
- 1997– Profesorado en Artes Visuales, EMBA “Carlos Morel”, Quilmes, Buenos Aires.
- 1991– Magisterio en Artes Visuales, EMBA “Carlos Morel”, Quilmes, Buenos Aires.

ACTIVIDAD EN DOCENCIA

Integrante de Comisión Académica

- 2013-2015 Miembro titular de la Comisión Académica de la Especialización en Docencia en Entornos Virtuales. Secretaría de Posgrado. Universidad Nacional de Quilmes.

Actividad en Docencia Universitaria

- 2014– Curso de Videos interactivos en el aula virtual. Curso de formación docente, Universidad Nacional de Quilmes, Secretaría de Educación Virtual
- 2014– Profesor invitado en UNED, Videoclases del curso “Videos enriquecidos e interactivos”. UNED Cursos, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, España.
- 2013– Curso de Videos interactivos en el aula virtual. Curso de formación docente aprobado Resolución, Universidad Nacional de Quilmes, Secretaría de Educación Virtual
- 2014– Profesor de Filosofía de la Educación, Universidad Nacional de Quilmes, Departamento de Ciencias Sociales

- 2011– Profesor de Pedagogía, Universidad Nacional de Quilmes, Departamento de Ciencias Sociales.
- 2011-2013 Profesor del Diploma Superior en Ciencias Sociales con mención en Educación y Nuevas Tecnologías, Facultad Latinoamericana de Ciencias sociales, FLACSO
- 2009– Profesor Carrera de Especialización en Docencia en Entornos Virtuales, Universidad Nacional de Quilmes, Secretaría de educación virtual y Dirección de Posgrado.
- 2004– Profesor Ordinario de Educación y Nuevas Tecnologías, Universidad Nacional de Quilmes, Departamento de Ciencias Sociales.

Miembro de Comité Editorial

- 2015– Coordinador editorial, Colección Ideas de Educación Virtual, libros de la Secretaría de Educación Virtual de la Universidad Nacional de Quilmes.
- 2014– Miembro del Comité Académico de la revista "Sociales y Virtuales" - ISSN 2362-6321. Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Quilmes.
- 2013– Conselho Editorial Coleções "Estudos Pedagógicos", "Educação e Formação" e "Tecnologias Educativas". Edições WHITEBOOKS, Santo Tirso, Portugal www.whitebooks.pt
- 2013– Evaluación de materiales didácticos del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Quilmes. Carpeta de Trabajo: Fundamentos de Tecnología Educativa, R (DS) N° 027/13.

Producción en Publicaciones

- 2016– Capítulo en libro "Estrategias de articulación de modalidades para la inclusión: hacia un sistema de educación superior bimodal", Junto a Prudencia Gutiérrez Esteban, Universidad de Extremadura pp. 121-136 En "TRAYECTORIAS REALES EN TIEMPOS VIRTUALES. Estudiantes y docentes universitarios desde una mirada inclusiva" Patricia Sepúlveda, Compiladora ISBN 9789873706578. Colección Ideas de

Educación Virtual, Secretaria de Educación Virtual, Universidad Nacional de Quilmes.

- Artículo en Revista con referato internacional, "Hacia una participación horizontal y abierta: el modelo de racimos", junto a R. Antón Cuadrado, UNED España, Y M. Paz García Pérez, IES Juan Martín El Empecinado, Aranda De Duero-Burgos. Pp. 91-101. En Revista de Educomunicación Año 1 Vol. 1 ISSN: 2445-2858 Ed. Concejalía de Juventud, Ayuntamiento de Soria, Abril de 2016.
- 2014– El ojo de la cerradura: campus virtual y redes sociales; Master Thesis en Máster.
- Universitario en Comunicación y Educación en la Red: de la Sociedad de la Información a la Sociedad del Conocimiento. Subprograma de Investigación en Comunicación Digital en Educación. Universidad Nacional de Educación a Distancia (España). Facultad de Educación.
- Directora: Levratto, Valeria. Publicada en <http://espacio.uned.es/fez/view.php?pid=bibliuned:masterComEdred-Wmcampi>
- 2013– La cocreación digital como mecanismo de transmutación de la audiencia en participante; Junto a Antón Cuadrado Raúl, UNED y Valverde Velasco Alicia, Universidad de Almería. En II congreso internacional educación mediática y competencia digital. Ludoliteracy, creación colectiva y aprendizajes. Universidad Oberta de Catalunya; Universidad Nacional de Educación a Distancia y otros. Barcelona, 14 y 15 de Noviembre 2013. ISBN. 978-84-939995-7-5
- "Las aulas virtuales son comunidades de narradores/narradoras digitales"; junto a Fantacone, Gabriela, en "Memorias de las Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación, Repensar el rol de los investigadores en un escenario comunicacional de transición. Nro. 17". Red Nacional de Investigadores en Comunicación y Universidad Nacional de General Sarmiento. Septiembre de 2013 Los Polvorines, Pcia. de Buenos Aires ISSN: 1852-0308
- "El Desafío de la Autoevaluación: La Experiencia de la Secretaría de Educación Virtual, UNQ" Campi W. Y López S. en González A, Martin, M.M. y Barletta C. Compiladores "II Jornadas Nacional de TIC e Innovación en el Aula: selección de trabajos"; La Plata, Universidad Nacional de La Plata. ISBN: 978-950-34-0952-7.