



Publicación de resultados de la evaluación por Comité de Investigación de Escuela de la CONVOCATORIA N° 003-2023 PARA LA CONFORMACIÓN DEL BANCO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN BÁSICA, EPISTEMOLÓGICA, INNOVATIVA Y FORMATIVA EN TEMAS DE CREACIÓN ARTÍSTICA Y/O CULTURAL (PIC) DESARROLLADOS POR LOS GRUPOS DE INVESTIGACIÓN AVALADOS POR LA UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA (UNAD)

LA VICERRECTORÍA ACADÉMICA Y DE INVESTIGACIÓN

SISTEMA DE GESTIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

COMUNICAN

Que se realizó la revisión y evaluación de 04 proyectos en los Comités de Investigación de Escuela (CIEs), en el SIGIIP, desde el 02 al 13 de octubre de 2023, obteniendo como resultado el criterio de evaluación de 02 proyectos sujetos a correcciones y 02 proyectos avalados.

Que durante el período de presentación y respuesta de correcciones, observaciones y solicitudes de aclaración a la evaluación por CIEs a través de SIGIIP, durante el 17 al 26 de octubre de 2023 se presentaron 02 solicitudes de observación y se emitió respuesta a las mismas.

Que en definitiva se **avalan 04 proyectos** en cumplimiento de la revisión y evaluación de las propuestas de investigación en el Comité de Investigación de Escuela (CIEs), obteniendo los siguientes resultados:



Publicación de resultados de la evaluación por Comité de Investigación de Escuela de la CONVOCATORIA N° 003-2023 PARA LA CONFORMACIÓN DEL BANCO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN BÁSICA, EPISTEMOLÓGICA, INNOVATIVA Y FORMATIVA EN TEMAS DE CREACIÓN ARTÍSTICA Y/O CULTURAL (PIC) DESARROLLADOS POR LOS GRUPOS DE INVESTIGACIÓN AVALADOS POR LA UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA (UNAD)

N°	NOMBREPROYECTO	CRITERIO EVALUCIÓN	TIPO PROYECTO	ZONA PROYECTO	UNIDADES ACADEMICAS
1	VALORACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO INMUEBLE HISTÓRICO-ARTÍSTICO PERDIDO DE CALI, CON PROYECCIÓN SOCIAL, EDUCATIVA, ARTÍSTICA Y TURÍSTICA, POR MEDIO DEL DISEÑO Y HERRAMIENTAS VIRTUALES	AVALADO DEFINITIVO CIES PARA PARES	(PIC) PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN-CREACIÓN ACERCA DE TEORÍA DEL ARTE, HISTORIA DEL ARTE Y ARTE EN CONTEXTOS:	ZONA CENTRO SUR (ZCSUR)	ARTES VISUALES (UNIDAD QUE AVALA), ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES - ECSAH (UNIDAD QUE AVALA)
2	LABORATORIO DE EXPERIMENTACIÓN SONORA: PAISAJES RUIDOSOS Y CONCRETOS	AVALADO DEFINITIVO CIES PARA PARES	(PIC) PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN + CREACIÓN	ZONA CENTRO SUR (ZCSUR)	ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES - ECSAH (UNIDAD RESPONSABLE), MUSICA (UNIDAD RESPONSABLE)
3	ARQUEOMUSICOLOGÍA DEL CARIBE: APROXIMACIÓN A LAS DINÁMICAS SONORAS Y MUSICALES DE LOS TAIRONAS Y SINÚES, A TRAVÉS DEL ANÁLISIS DE SU UNIVERSO ACÚSTICO E ICONOGRÁFICO	AVALADO DEFINITIVO CIES PARA PARES	(PIC) PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN-CREACIÓN ACERCA DE TEORÍA DEL ARTE,	ZONA CENTRO BOGOTA CUNDINAMARCA (ZCBOG)	ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES - ECSAH (UNIDAD QUE AVALA), MUSICA (UNIDAD RESPONSABLE)



Publicación de resultados de la evaluación por Comité de Investigación de Escuela de la CONVOCATORIA N° 003-2023 PARA LA CONFORMACIÓN DEL BANCO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN BÁSICA, EPISTEMOLÓGICA, INNOVATIVA Y FORMATIVA EN TEMAS DE CREACIÓN ARTÍSTICA Y/O CULTURAL (PIC) DESARROLLADOS POR LOS GRUPOS DE INVESTIGACIÓN AVALADOS POR LA UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA (UNAD)

N°	NOMBREPROYECTO	CRITERIO EVALUCIÓN	TIPO PROYECTO	ZONA PROYECTO	UNIDADES ACADÉMICAS
			HISTORIA DEL ARTE Y ARTE EN CONTEXTOS:		
4	LIBRO DIGITAL E INTERACTIVO DE CUENTOS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO A TRAVÉS DE LA PROPUESTA COMUNIDADES DE INDAGACIÓN DE FILOSOFÍA PARA NIÑOS ORIENTADO A LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN EN LOS TERRITORIOS.FILOSOFÍA PARA NIÑOS ORIENTADO A LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN EN LOS TERRITORIOS.	AVALADO DEFINITIVO CIES PARA PARES	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN (PI)	ZONA OCCIDENTE (ZOCC)	ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN - ECEDEU (UNIDAD QUE AVALA)



Publicación de resultados de la evaluación por Comité de Investigación de Escuela de la CONVOCATORIA N° 003-2023 PARA LA CONFORMACIÓN DEL BANCO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN BÁSICA, EPISTEMOLÓGICA, INNOVATIVA Y FORMATIVA EN TEMAS DE CREACIÓN ARTÍSTICA Y/O CULTURAL (PIC) DESARROLLADOS POR LOS GRUPOS DE INVESTIGACIÓN AVALADOS POR LA UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA (UNAD)

Dado en la ciudad de Bogotá D. C., a los 27 días del mes de octubre de 2023

JUAN SEBASTIAN CHIRIVÍ SALOMÓN
Líder Nacional de Investigación

Elaborado por: Leidy Giomara Gonzalez - Gestora SIGI
Tatiana Martínez Santís - Líder Investigación ECSAH
Gino Gutiérrez – Líder de investigación ECED